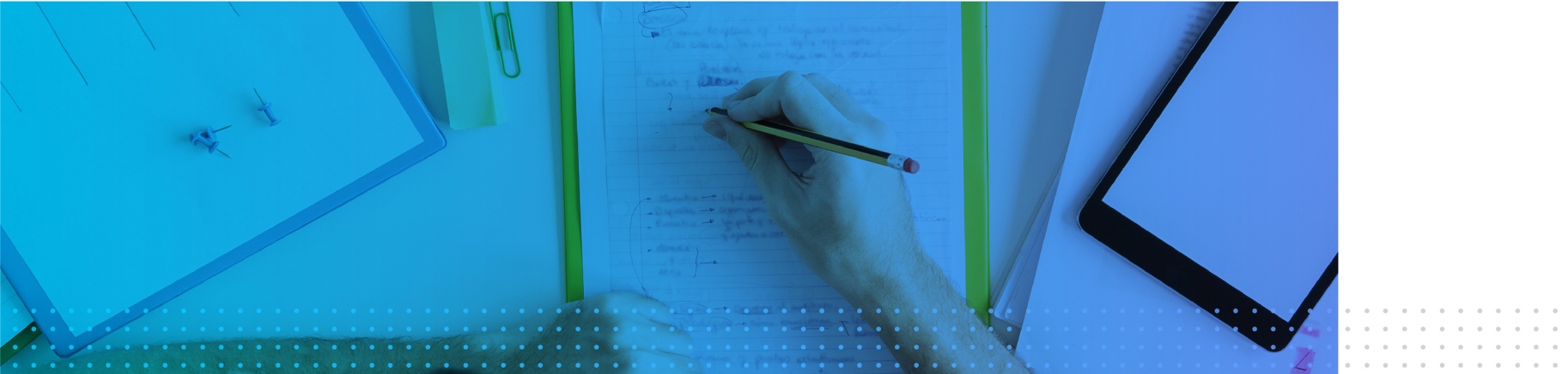
**TALLER DE VIDA UNIVERSITARIA**

Curso de ingreso

PROGRAMA

1. **FUNDAMENTACIÓN**

Este Taller forma parte del Trayecto Institucional del Ingreso. Procura ser un espacio a través del cual la Universidad Nacional de Lanús brinda una cálida bienvenida a todos los/las ingresantes, con el objetivo de acompañarlos/las, orientarlos/las y guiarlos/las en su inclusión progresiva a la comunidad universitaria.

Ser estudiante universitario es una construcción que se desarrolla en colaboración con otras/otros y con el compromiso de las instituciones de favorecer ese proceso. Al mismo tiempo las instituciones se renuevan de manera dinámica con la diversidad de perfiles de estudiantes que las habitan, y participan de su construcción.

Los primeros pasos de la vida universitaria requieren, en principio, poder incluir en nuestra vida cotidiana el tiempo del estudio y la participación como estudiantes en un espacio nuevo. Al mismo tiempo habitar ese espacio supone reconocerlo y apropiarse de él en el más claro sentido de *hacerlo propio.*

Por ello, iniciar este proceso de vida universitaria supone desarrollar nuevas prácticas relacionadas con el estudio, el trabajo compartido, el uso de las herramientas disponibles, de las oportunidades que la universidad pone a disposición y también reconocer sus exigencias.

Esas nuevas prácticas requieren:

* disponer de un nuevo tiempo y reconocer un nuevo espacio para habitar en él
* tomar decisiones informadas y con autonomía sobre nuestro trayecto de estudio
* construir habilidades de estudio adecuadas a requerimientos propios de cada carrera
* ser capaces de aprovechar los recursos que la Universidad pone a disposición de las y los estudiantes en el desarrollo de su formación
* leer y escribir según nuevas demandas, textos y materiales con lenguajes que plantean nuevos significados relacionados con ese camino hacia las profesiones que hemos elegido

La universidad, como cualquier otra institución, puede ser pensada como un campo en el que confluyen distintos actores que, aunque puedan tener objetivos distintos, manejan ciertos códigos en común. De allí que, se vuelva necesario hacerse de esos códigos y reglas que regulan la participación en la vida universitaria para construir y fortalecer un proceso de transición para los aspirantes del Curso de Ingreso.

Asimismo, los procesos de lectura y escritura de textos académicos constituyen uno de los aspectos fundamentales de la vida universitaria. La lectura académica es una de las prácticas centrales del ser estudiante y es también uno de los desafíos que se debe asumir en este nivel. Del mismo modo, la escritura académica es una de las formas más frecuentes a través de la cual el/la estudiante manifiesta lo comprendido –en la resolución de trabajos prácticos, parciales escritos, monografías, entre otros-. Se busca que la universidad enseñe a que los/las estudiantes produzcan aquellos escritos que respondan a las características propias de un texto académico y científico. Este proceso supone una interacción necesaria entre los/las miembros experimentados/as de la comunidad universitaria y quienes se encuentran por primera vez con ella, y que conduce a una regulación autónoma de las prácticas características de este ámbito por parte del/la nuevo/a miembro.

Dada la relevancia de este aspecto y su estrecho vínculo con las demandas específicas de cada carrera, la cuestión de la lectura y la escritura académica se introducen en este Taller pero se trabaja también de manera articulada en otros módulos que componen la propuesta de ingreso.

Dentro del marco del Curso de Ingreso, este taller propone a los/las aspirantes iniciarse en algunos de los requerimientos de estas nuevas prácticas que favorezcan su proceso de inclusión en una nueva comunidad, en un nuevo nivel educativo, en definitiva su inicio en el camino de ser estudiante universitario.

1. **OBJETIVOS**

**Objetivo General**

* Disponer de las herramientas y conocimientos necesarios para una efectiva inserción en la vida universitaria.

**Objetivos Específicos**

* Identificar la especificidad de las formas de leer, escribir y aprender en la Universidad.
* Familiarizarse con el uso del Campus Virtual de la UNLa como espacio para la enseñanza y el aprendizaje
* Aproximarse a los diferentes tipos de lenguajes aplicados a diferentes campos problemáticos y sus características.
* Desarrollar estrategias para leer y producir textos académicos vinculados con las temáticas de las carreras de forma autónoma, comprensiva y crítica.
* Desarrollar estrategias para la búsqueda y utilización de la información, así como el uso de los servicios de la Biblioteca Rodolfo Puiggrós
* Conocer los principales procedimientos administrativos y servicios relativos al quehacer del estudiante universitario

1. **CONTENIDOS**

**Unidad 1:** Tiempo y espacio de estudio

La nueva agenda de vida cotidiana y su organización. Habitar el espacio de la UNLa. Identificación de los espacios institucionales, los servicios para estudiantes, los procedimientos administrativos. Conocimiento del Calendario Académico como organizador. Inscripciones a cursadas y exámenes. Requisitos de regularidad.

**Unidad 2:** Modelo institucional y Trayectorias

Su organización por departamentos y carreras. Los planes de estudios como mapas de recorridos posibles. Perfil del egresado. Aproximación a los campos profesionales.

**Unidad 3:** Los procesos de lectura, escritura y estudio

Estrategias para comprender, procesar y estudiar los contenidos de las materias. Aproximación al Campus Virtual. Conocimiento y uso de los servicios de la Biblioteca Rodolfo Puiggrós

Alfabetización académica: procesos de lectura y escritura articulados con los contenidos/conocimientos desarrollados en espacios específicos de definición departamental y/o por áreas de carrera.

El texto académico: características específicas: intertextualidad, polifonía, modelos de cita y referencia bibliográfica. La particularidad de los lenguajes y los textos de los diferentes campos problemáticos.

La comprensión lectora. Primera lectura o lectura exploratoria: texto, contexto y paratexto, Señales del texto orientadoras de la lectura. Voces del texto, polifonías. Subrayado y notación marginal.

La escritura como proceso: estrategias para la pre-escritura, la redacción y la revisión de lo escrito. Los elementos fundamentales de la escritura académica: estructura, cohesión, coherencia. Textos explicativos- expositivos. Estrategias argumentativas. La escritura como constructora del pensamiento.

1. **METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN**

Este espacio adoptará la modalidad de taller. Se desarrollarán actividades y producciones individuales y grupales que promuevan el conocimiento y el uso de las herramientas tendientes a la inserción en la vida universitaria. En tal sentido, se trabajará con los distintos espacios institucionales vinculados a la formación como estudiante universitario/a.

Así mismo, las actividades incluirán estrategias para la aproximación a los distintos tipos de lenguajes propios de campos problemáticos específicos: lectura comprensiva y crítica, toma de apuntes, escritura marginal, escritura y reescritura, elaboración de borradores fomentando así, los procesos de revisión a nivel de redacción, gramática y ortografía.

La propuesta de lectura y producción de textos de este espacio tendrá un abordaje individual y también de manera colaborativa a través de diversas actividades que promuevan el desarrollo de estrategias cognitivas específicas según el área de conocimiento. Las actividades se articularán con los textos y materiales propuestos en los distintos espacios del curso de ingreso.

La búsqueda de la información es otro aspecto que aporta a las prácticas de lectura y escritura promotoras del aprendizaje. En este marco, se hará uso de los recursos que ofrece la Biblioteca Rodolfo Puiggrós como parte de las actividades destinadas al trabajo interactivo de los estudiantes del ingreso.

Para regularizar la cursada de este Taller los/las aspirantes deberán cumplir con los requisitos de asistencia y entrega de los trabajos prácticos que se establezcan como obligatorios. Esto permitirá realizar una evaluación en proceso y acompañar a los/las aspirantes en la comprensión de todos los temas abordados. En el caso de que se desarrolle una cursada en entorno tecnológico o integral, la regularidad de la cursada tendrá en cuenta lo previsto en el Sistema de Educación a Distancia (SIED) de la UNLa, para las clases desarrolladas en este marco. La asignatura se acreditará con la entrega de la carpeta de trabajos prácticos al finalizar la cursada.

1. **MATERIALES DE TRABAJO**

* Cuadernillo “Taller de Vida Universitaria”.
* Ministerio de Educación de la Nación (2020). Resolución ME Nº 83/2020, Estatuto de la UNLa. Publicado en [http://www.unla.edu.ar/novedades/nuevo-estatuto-de-la-universidad-nacional-de- lanus](http://www.unla.edu.ar/novedades/nuevo-estatuto-de-la-universidad-nacional-de-lanus) (consultado por última vez el 06/09/2022)
* Reglamento Académico de la UNLa Resolución del Consejo Superior Nº 180/16. Publicado en <http://www.unla.edu.ar/resoluciones/2016/Noviembre/R.CS.N_180-16--25.11.16%20Aprobar%20el%20Reglamento%20Academico.pdf> (consultado por última vez el 06/09/2022)
* Calendario Académico
* Planes de estudios de las carreras
* Guía del ingresante

1. **BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA**

* ADELSTEIN, A. & KUGUEL I. (2004): *Los textos académicos en el nivel universitario*. Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento.
* ALVARADO, M. y CORTÉS, M. (2000): *La escritura en la universidad: repetir o transformar*, Ciencias Sociales, publicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.
* ARNOUX, E.; DI STÉFANO & PEREIRA, M.C. (2002): *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires, EUDEBA.
* ARNOUX, E.y otros (2009): *Pasajes, escuela media - enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*, Buenos Aires, Editorial Biblos.
* CARLINO, P. (2005) *Leer y escribir en la universidad*, Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires,
* CHEVALLIER, B. (1999): *Cómo leer tomando notas*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires,
* CUBO DE SEVERINO, L. (coord.) (2005): *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*, Córdoba, Comunicarte.
* DESINANO, A. (2009): *Los alumnos universitarios y la escritura académica*. Rosario, Homo Sapiens.
* GARCÍA NEGRONI, M. M. (COORD), STERN, M. & PERGOLA, L. (2001): *El arte de escribir bien español. Manual de corrección de estilo*. Buenos Aires, EDICIAL.
* KLEIN, I. (Coord.) (2007): *El taller del escritor universitario*, Buenos Aires, Prometeo Libros.
* LOPEZ CASANOVA, Martina. (2009) *Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura*. Buenos Aires, UNGS.
* NOGUEIRA, S. (coord.) (2007): La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores, Buenos Aires, Biblos.
* REALE, A. y A. VITALE (1995): *La argumentación (Una aproximación retórico-discursiva),* Buenos Aires, Ars.
* SERAFINI, M. T. (2009) *Cómo* *se estudia. La organización del trabajo intelectual*. Paidós, Buenos Aires.
* SILVESTRI, A. (1998): *En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito*, Buenos Aires, Cántaro Editores.